



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO Nº 007/2014 DE 21 DE FEVEREIRO DE 2014**

**Aprova o Projeto Pedagógico de Pós-Graduação *Lato Sensu*: Especialização em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade no âmbito do IF Goiano**

**O CONSELHO SUPERIOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO – IF Goiano**, no uso de suas atribuições legais e, considerando:

I – A Lei 11.892 de 28/12/2008;

II – O Estatuto do IF Goiano;

III – Regimento Interno do Conselho Superior do IF Goiano;

IV – Parecer nº 001/2014 da Câmara Consultiva de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do Conselho Superior do IF Goiano, RESOLVE:

**Art. 1º** Aprovar, nos termos da Ata da I Reunião Ordinária/2014 do Conselho Superior do IF Goiano, o Projeto Pedagógico de Pós-Graduação *Lato Sensu*: Especialização em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade no âmbito do Instituto Federal Goiano.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor nesta data.

*Original Assinado*

Vicente Pereira de Almeida

Presidente do CS



SERVIÇO PÚBLICO  
FEDERAL MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO

PROJETO PEDAGÓGICO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*: ESPECIALIZAÇÃO EM  
ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE

**Dispõe sobre Projeto Pedagógico de Pós-Graduação Lato Sensu: Especialização em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade.**

## **1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

- 1.1. Instituição: Instituto Federal Goiano
- 1.2. Nome do curso: Especialização em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade
- 1.3. Área do conhecimento Capes: 90192000 - INTERDISCIPLINAR SOCIAIS - HUMANIDADES
- 1.4. Carga Horária total do Curso: 400 horas
  - 1.4.1. Forma de oferta: Presencial
- 1.5. Reitor: Vicente Pereira de Almeida
- 1.6. Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: Fabiano Guimarães Silva
- 1.7. Coordenador Geral de Pós-Graduação: Marco Antônio de Carvalho
- 1.8. Coordenadora de Curso: Tânia Regina Vieira

## **2. CONCEPÇÃO DO CURSO**

No Brasil, a educação tem se constituído como um desafio para o Estado, pois além deste possuir o compromisso de oferecer a Educação Básica para todos os brasileiros, deve também promover a democratização do Ensino Superior público.

A exclusão social é responsável por grande parte da população não partilhar dos bens e recursos que a sociedade oferece, o que acarreta a falta de acesso à educação, segurança, justiça, cidadania, gerando mudanças na dinâmica social e reduzindo o índice de desenvolvimento humano. Nesse sentido, o país enfrenta obstáculos que precisam ser vencidos para favorecer o acesso da

população à melhor escolaridade, a fim de que possa se situar de forma dinâmica, inteligente e crítica no corpo de transformações que ocorrem no cenário mundial.

Assim, o momento histórico que vivenciamos demanda profissionais com conhecimentos e habilidades diversificados, os quais a escola tem a função de desenvolver. As competências para desenvolver tais conhecimentos e habilidades devem estar incorporadas na formação do professor, para que ele seja capaz de mediar o processo de assimilação do aluno ao conhecimento.

Com base no entendimento exposto, o curso de Pós-Graduação em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade destina-se a capacitar os professores das Redes Estadual e Municipal, a fim de atuarem na perspectiva dos PCN's (Parâmetros Curriculares Nacionais) e suas transversalidades. Objetiva-se, ainda, que a formação continuada e o aprimoramento técnico da pesquisa contribuam para qualidade do ensino em seus diferentes níveis.

Ao propor para a discussão acadêmica os diversos campos dos saberes das Ciências Humanas, efetiva-se, nos pós-graduandos, a possibilidade de aperfeiçoamento e a percepção da realidade contemporânea nos seus múltiplos aspectos formativos.

O curso de Pós-Graduação em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade assume, em virtude disso, a missão de contribuir para a capacitação de profissionais especialistas, que protagonizem uma prática social humanizada e o exercício crítico da cidadania.

### **3. JUSTIFICATIVA**

De acordo com a Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, é objetivo dos Institutos Federais implementar cursos de pós-graduação *lato sensu*, visando à formação de especialistas nas diversas áreas do conhecimento.

Portanto, a oferta do Curso de Especialização em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade, do Instituto Federal Goiano, fundamenta-se, além dos objetivos primordiais dos Institutos Federais, na escassez de cursos para a formação continuada dos licenciados e dos profissionais da Educação Básica atuantes nos municípios do interior do estado de Goiás. Segundo as informações censitárias sobre o perfil educacional da população dos municípios no estado de Goiás, existe um histórico processo de concentração do acesso ao Ensino Superior de graduação e especialização *Lato Sensu* nas instituições privadas. Em contrapartida, as titulações em nível de mestrado e doutorado, possuem predominância na rede pública de ensino superior, que está concentrada na capital do Estado.

Assim, a proposta do curso de especialização em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade promoverá a capacitação dos licenciados e professores da Educação Básica da Rede Pública de Ensino, priorizando a relação teoria-prática do ensino das ciências humanas, a fim de congregarem estudos que envolvam a linguagem em uma perspectiva ampla, interligada aos aspectos da cultura e da identidade. O enfoque na conexão entre esses três elementos marca a possibilidade de se pensar a linguagem como constituinte das expressões culturais e identitárias, com toda a complexidade que as envolvem.

Relacionar linguagem, cultura e identidade pressupõe que o estudo da linguagem, tanto em suas manifestações que privilegiam atos comunicacionais, como nas em que seu adensamento, resulta em produções artísticas e literárias, não se restringe a um ou outro campo disciplinar. Pelo contrário, o olhar que se volta para as questões de linguagem, deve considerar a necessidade de uma perspectiva que atravesse várias disciplinas e campos do saber. No território movediço da linguagem, a relação que ela estabelece com outros campos é fundamental para sua compreensão. Nesse cenário, a Pós-graduação em Ensino de Linguagens, Cultura e Identidade pautará uma formação marcada pela interdisciplinaridade dos estudos, permeados, sobretudo, pela cultura e pelas múltiplas identidades que se refletem e se refratam na/ pela linguagem.

Com essas diretrizes, ao capacitar os licenciados e os professores da Educação Básica da Rede Pública de Ensino das áreas de Ciências Humanas, que atuam nos níveis de ensino fundamental, médio e superior, pretende-se que eles:

- » sejam pesquisadores, elaborando constantes investigações na sua área de atuação e também reflexões sobre práticas pedagógicas;
- » investiguem e apliquem metodologias de ensino já consolidadas no meio acadêmico;
- » proponham, desenvolvam e testem novas metodologias de ensino;

Ressalta-se a pertinência deste projeto de especialização na condução dos professores da Educação Básica da Rede Pública de Ensino, inseridos no programa, a uma reflexão das práticas pedagógicas adotadas e ao exercício crítico da cidadania, como também no aparelhamento desses profissionais em atuar com mais solidez nas suas disciplinas escolares.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo Geral**

Desenvolver competências nos licenciados da região e professores da Educação Básica da Rede pública de Ensino para atuarem de forma contextualizada e numa perspectiva interdisciplinar de ensino.

## 4.2. Objetivos Específicos

1. Desenvolver e aprofundar os conhecimentos teórico-práticos pertinentes à ação docente;
2. Dinamizar/desenvolver a produção científica através da pesquisa e do ensino no campo das linguagens e suas manifestações;
3. Promover a qualificação pedagógica dos professores que atuam na rede pública municipal e estadual;
4. Instrumentalizar os profissionais das licenciaturas da área de humanas propiciando condições para que possam atingir os objetivos propostos nos programas escolares e cumprirem seus papéis de agentes de mudanças sociais;
5. Incentivar a elaboração e prática de projetos interdisciplinares.

## 5. DISCIPLINAS E CARGA HORÁRIA

<b>NÚCLEO COMUM</b>			
<b>Disciplinas*</b>	<b>CH Teórica (horas)</b>	<b>CH Prática (horas)</b>	<b>CH Total (horas)</b>
Metodologia de Pesquisa Científica	30	-	30
Políticas Educacionais	30	-	30
Teorias Pedagógicas da Educação	40	-	40
Organização do Trabalho Pedagógico	30	10	40
Tecnologias em Educação	30	10	40
Seminários PROEJA	10	-	10
Seminários Diversidade e Inclusão Social	10	-	10
<b>TOTAL (NÚCLEO COMUM)<sup>1</sup></b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>200</b>
<b>NÚCLEO ESPECÍFICO</b>			
<b>Disciplinas*</b>	<b>CH Teórica (horas)</b>	<b>CH Prática (horas)</b>	<b>CH Total (horas)</b>
Linguagem, Cultura e Sociedade	50	-	50
Diálogos Interdisciplinares	50	-	50
Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos**	40	10	50
Tópicos Especiais em Ensino de Espanhol **	40	10	50
Tópicos Especiais em Ensino de Inglês **	40	10	50
Tópicos Especiais em Estudos Literários **	40	10	50
Tópicos Especiais em Educação Física**	40	10	50

<sup>1</sup> Considerando igualmente as diretrizes instituidoras relativas aos temas transversais e contextos atuais no âmbito das escolas e da sociedade, os programas de especializações na área de ensino/educação, oferecerão em caráter obrigatório dois seminários temáticos, respectivamente sobre educação inclusiva e PROEJA, com carga horária de 10 horas cada, onde o formato será dinâmico e contingencial às demandas e perfis dos grupos de pós-graduandos, mas privilegiará mesas redondas com especialistas/ debatedores, nos quais assuntos inerentes ao fazer pedagógico seriam amplamente discutidos, analisados e relatados pelos alunos em formato que permita publicações em diversos canais de divulgação acadêmica e não acadêmica na região onde tais professores atuam.

Tópicos Especiais em Ensino de Artes**	40	10	50
Tópicos Especiais em Ensino de Libras**	40	10	50
<b>TOTAL (NÚCLEO ESPECÍFICO)</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>200</b>
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA</b>			
	<b>360</b>	<b>40</b>	<b>400</b>

(\*) O Trabalho Final (artigo) não terá sua carga horária computada na carga horária total do Curso.

(\*\*) O aluno cursará dois dos tópicos especiais relacionado a sua área de formação inicial.

### QUADRO NÚCLEO ESPECÍFICO

Nome do Professor	Formação	Titulação
Aline Ditomaso	Educação Física	Mestre
Elisângela Leles Lamonier	Letras	Especialista
Leonice de Andrade Carvalho	Letras	Doutora
Leticia Tavares de Faria	Letras	Mestre
Luiz Eduardo Fleury	História	Mestrando
Naildir Alves do Amaral Dias	Letras Inglês	Mestre
Paulie Ceres Palasios	Letras Inglês	Mestre
Priscila Rodrigues Nascimento	Letras Espanhol	Mestre
Rosemeire Taveira Pinheiro Silva	Letras Espanhol	Mestre
Ronaldo Elias Borges	Letras e Linguística	Doutor
Sidney de Souza Silva	Letras Espanhol	Doutorando
Tânia Fernandes Veri Araujo	Educação Física	Doutora
Tania Regina Vieira	Letras e Linguística	Doutora

### QUADRO NÚCLEO COMUM

Nome do Professor	Formação	Titulação
Elbo Lacerda Ramos	Educação	Doutor
Elias de Pádua Monteiro	Letras	Doutor
Geisa D'Ávila Ribeiro Boaventura	Pedagogia	Doutoranda
Glacie Regina Rosa	Pedagogia	Mestre
Júlio Cesar Garcia	Educação Física	Doutorando
Leigh Maria de Souza	História	Doutora
Luciana Recart Cardoso	Ciência da Computação	Mestre
Michelli Castro Lima	Pedagogia	Doutoranda
Míriam Lúcia dos Reis Macedo	Pedagogia	Mestre
Marco Antônio de Carvalho	Administração	Doutor
Marlúcio Tavares do Nascimento	Pedagogo	Mestre
Rangel Rigo	Ciência da Computação	Mestre
Rodrigo de Sousa Gomide	Ciência da Computação	Mestre
Thelma Maria de Moura	Pedagogia	Doutoranda
Vívian de Faria Caixeta Monteiro	Pedagogia	Mestre

## 6. EMENTAS DAS DISCIPLINAS

 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> <b>GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMPI	
<b>DISCIPLINA:</b> METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	<b>CRÉDITO:</b> 30 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> ELIAS DE PÁDUA MONTEIRO, VIVIAN CAIXETA MONTEIRO; IRACI BALBINA GONÇALVES SILVA e GLACIE REGINA ROSA		
<b>EMENTA:</b>		
Metodologia e epistemologia. Conceito de ciência. Níveis de conhecimento. Pesquisa científica: projeto de pesquisa; métodos; técnicas; tipos de pesquisa; construção do objeto; elaboração do tema; construção do problema; formulação de hipóteses; marco teórico e modelo de análise. Elaboração, interpretação e produção de trabalhos acadêmicos: leitura, seminário, oratória, resumo, relatório, fichamento, resenha, artigo e pesquisa bibliográfica. Utilização das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Formar profissionais capazes de entender as bases conceituais e instrumentais necessárias para elaboração de trabalhos científicos, e os instrumentos técnicos necessários para a elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos nos diferentes campos das ciências humanas e sociais.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o significado da pesquisa como processo de produção do conhecimento científico.</li> <li>• Descrever os procedimentos metodológicos de uma pesquisa, destacando a necessidade de sua articulação e coerência com o objeto e os objetivos do estudo.</li> <li>• Distinguir os principais métodos e estratégias de pesquisa desenvolvidas no campo das ciências agrárias.</li> <li>• Orientar sobre as questões formais e éticas do processo de pesquisa: estrutura, forma, linguagem e normas técnicas exigidas na produção científica.</li> <li>• Compreender, metodologicamente, as normas da ABNT existentes para apresentação e escrita dos trabalhos científicos.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; explicar os conteúdos usando aula expositiva;</li> <li>&gt; utilizar projetor de multimídia, vídeo e todos os instrumentos e aparatos pedagógicos necessários para disponibilizar informações visando à aprendizagem dos alunos ;</li> <li>&gt; promover a discussão em forma de seminários e debates sobre temas geradores, conforme a proposta curricular. Propor atividades a serem realizadas em classe e extraclasse.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. <i>Metodologia científica</i> . 6 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.		

COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima Barrozoda. *Metodologia da pesquisa: conceitos e técnicas*. 2 ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2009.

FERRÃO, Romário Gava. *Metodologia científica para iniciantes em pesquisa*. 2 ed. Vitória: Incaper, 2005.

OLIVEIRA, Maria Marly de. *Como fazer projetos, relatórios, monografias, dissertação teses*. 4 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

DEMO, Pedro. *Metodologia para quem quer aprender*. São Paulo :Atlas, 2008.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Metodologia científica*. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2004.

RUDIO, Frans Victor. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. 13.ed. Petrópolis: Vozes, 1989.

SEVERINO, Antonio J. *Metodologia do trabalho científico*. 23 ed. São Paulo : Cortez, 2007.



 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> <b>GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO –</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> POLITICAS EDUCACIONAIS	<b>CRÉDITO:</b> 30 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> MARCO ANTÔNIO DE CARVALHO, JÚLIO CESAR GARCIA, MARLÚCIO TAVARES DO NASCIMENTO		
<b>EMENTA:</b>		
O contexto socioeconômico e político das reformas educacionais a partir da década de 1990. A educação na Constituição Federal de 1988. O Plano Nacional de Educação. O Plano Estadual de Educação. Os principais eixos de mudanças nas Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/96; Lei nº 26/98): Gestão, Currículo, Planejamento, Financiamento e Avaliação. As políticas de formação e valorização docente.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Contribuir na formação de profissionais capazes de compreender a inserção das reformas educacionais no âmbito das transformações socioeconômicas e políticas nas diferentes instâncias escolares.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o contexto socioeconômico e político das reformas educacionais a partir da década de 1990;</li> <li>- Identificar as principais diretrizes definidas no Plano Nacional de Educação, Plano Estadual de Educação e Plano Municipal de Educação e suas principais contribuições na organização e gestão da escola;</li> <li>- Analisar e identificar as principais propostas relacionadas à gestão, planejamento e financiamento expressas na legislação educacional;</li> <li>- Analisar e identificar as principais propostas relacionadas ao currículo e à avaliação expressas na legislação e como elas têm se efetivado nas práticas escolares;</li> <li>- Compreender as principais políticas de formação e valorização docente, relacionando-as às condições de atuação dos professores;</li> <li>- Desenvolver habilidades e competências políticas nos estudantes, para atuarem criticamente na formação de cidadãos.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; explicar os conteúdos usando aula expositiva;</li> <li>&gt; utilizar projetor de multimídia, vídeo e todos os instrumentos e aparatos pedagógicos necessários para disponibilizar informações visando à aprendizagem dos alunos ;</li> <li>&gt; promover a discussão em forma de seminários e debates sobre temas geradores, conforme a proposta curricular. Propor atividades a serem realizadas em classe e extraclasse.</li> </ul>		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequência e participação nos estudos e debates em sala de aula;</li> <li>- Realização de Seminários temáticos e estudos dirigidos;</li> <li>- Produção de artigos, resenhas e ensaios.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira e TOSCHI, Mirza. Seabra. <i>Educação escolar: políticas,</i>		

*estrutura e organização*. São Paulo: Cortez, 2003.

DOURADO, Luiz Fernandes (Org.). *Plano Nacional de Educação (2011-2020): avaliação e perspectivas*. Goiânia: Editora UFG. Autêntica, 2011?.

PORTELA, Romualdo (Org.). *Organização do ensino no Brasil: níveis e modalidades na Constituição Federal e na LDB*. São Paulo: Xamã, 2007.

OLIVEIRA, Dalila Andrade; DUARTE, Adriana. *Políticas públicas e educação: regulação e conhecimento*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

DOURADO, Luiz Fernandes (Org.). *Políticas e gestão da educação no Brasil: novos marcos regulatórios*. São Paulo: Xamã, 2009.

FERREIRA, NauraSyriaCarapeto; AGUIAR, Márcia Ângela da S. (Orgs.). *Gestão da educação: impasses, perspectivas e compromissos*. São Paulo: Cortez, 2000.

SILVA, Tomás Tadeu & GENTILI, Pablo (Orgs.). *Neoliberalismo, qualidade total e educação*. Visões críticas. Petrópolis: Vozes, 1995.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. *Projeto político-pedagógico: uma construção possível*. Campinas, SP: Papirus, 1996.

SOUZA, Paulo Nathanael Pereira de & SILVA, Eurides Brito da. *Como entender e aplicar a nova LDB Lei nº 9394/96*. São Paulo: 1997

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Avaliação da aprendizagem escolar*. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2001.


### **LEGISLAÇÃO**

BRASIL. Assembléia Nacional Constituinte. *Constituição Federal*, de 5 de outubro de 1988. Brasília, 1988.

\_\_\_\_\_. Congresso Nacional. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 1996.

BRASIL. Congresso Nacional. *Lei nº. 10.172*, de 09 de janeiro de 2001. *Aprova o Plano Nacional de Educação e dá outras providências*. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 2001a.

ESTADO DE GOIÁS. Assembléia Legislativa. *Lei Complementar nº 26*, de 28 de dezembro de 1998. Estabelece as Diretrizes e Bases do Sistema Educativo do Estado de Goiás. Goiânia, 1998.

 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> <b>GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMPI	
<b>DISCIPLINA:</b> TEORIAS PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO	<b>CRÉDITO:</b> 40 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> MARLÚCIO TAVARES DO NASCIMENTO, MIRIAM LÚCIA DOS REIS MACEDO PEREIRA, IRACI BALBINA GONÇALVES SILVA		
<b>EMENTA:</b>		
As teorias pedagógicas contemporâneas: fundamentos, características e análise crítica. As inter-relações entre aprendizagem e desenvolvimento. A perspectiva histórico-cultural do desenvolvimento humano e suas implicações para a compreensão dos processos de ensino e aprendizagem. O contexto escolar como espaço de aprendizagem e desenvolvimento humano. Prática pedagógica, o papel do professor e suas implicações na formação do cidadão.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Analisar as diferentes concepções teóricas do processo ensino-aprendizagem e suas contribuições para a educação.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender os diferentes pensamentos didático-pedagógicos na escola contemporânea,</li> <li>-Desenvolver a visão crítica sobre as concepções de pessoa, sociedade, conhecimento, educação, escola e relação professor/aluno presentes nas teorias de pedagógicas, relacionando com sua prática docente;</li> <li>-Compreender e discutir o papel da escola a partir das diferentes concepções teóricas, suas contribuições no processo de ensino-aprendizagem e na formação do professor.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Os recursos metodológicos se darão por meio de aulas expositivas dialógicas; seminários; trabalhos em grupo; pesquisas na rede mundial de computadores; projetos interdisciplinares e estudos dirigidos.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
Frequência e participação nos estudos e debates em sala de aula; - Realização de Seminários temáticos e estudos dirigidos; - Produção de artigos, resenhas e ensaios.		
<b>BIBLIOGRAFIA</b>		
AUSUBEL, D.; NOVAK, J.; HANESIAN, H., <i>Psicologia Educacional</i> . Rio de Janeiro: Ed. Interamericana, 1980 BRINGUIER, J.C., <i>Conversando com Jean Piaget</i> , R.J.: DIFEL-Difusão Ed. 1978. BRITO, Ildamar de Farias: <i>Desenvolvimento Infantil: Concepções de Professores e suas implicações na manifestação do preconceito</i> , Dissertação de Mestrado, Brasília, UnB- Faculdade de Educação, 2004. BRONFENBRENNER, U., <i>A ecologia do desenvolvimento humano: experimentos naturais e planejados</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 2002. COLL, C. et al., <i>O construtivismo na sala de aula</i> , São Paulo: Ática, 1996. DOLLE, J.M., <i>Para compreender Jean Piaget: Uma iniciação à psicologia genética piagetiana</i> RJ: Ed. Guanabara S.A., 1987. ELKIND, D., <i>Desenvolvimento e Educação da Criança: aplicação de Piaget na sala de aula.</i> , RJ: Zahar		

Editores, 1978.

FARR, R.M. *As raízes da psicologia social* Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2000.

FREITAG, Bárbara, *Aspectos Filosóficos e Sócio-antropológicos do construtivismo pós-piagetiano*, In: *Construtivismo Pós-piagetiano: um novo paradigma sobre aprendizagem*, cap 3 e 4.

GONZÁLEZ REY, F., *El aprendizaje en el enfoque histórico-cultural: sentido y aprendizaje*, In Arantes, E.,(org), *Concepções e práticas em formação de professores*, Rio de Janeiro: Sulinas, 2003.

GONZÁLEZ REY, F, *O sujeito que aprende: desafios do desenvolvimento do tema da aprendizagem na Psicologia e na Prática pedagógica*. In: Maria Carmen V. R. Tacca. (Org.). *Aprendizagem e Trabalho Pedagógico*. Campinas: Átomo e Alínea, 2006.

HILGARD, E.R. *Teorias de aprendizagem*. São Paulo: Ed. Herder, 1969,

LURIA, A *Construção da Mente*, São Paulo: Icone, 1992.

LURIA, A. *Curso de Psicologia Geral*, vol1, Civilização Brasileira, 1991.

MACEDO, Lino de, *Ensaíos construtivistas*, São Paulo: Casa do psicólogo, 1994.

MILHOLLAN, F; FORISHA, B., Skinner X Rogres: *Maneiras contrastantes de encarar a educação*, São Paulo: Summus Ed., 1978,

MITJÁNS MARTÍNEZ, A (2003) *A criatividade na escola : três direções de trabalho*. Revista Linhas Críticas, Brasília, V.8 n. 15 (p.189-206)

PIAGET, J. *Seis estudos de psicologia*. São Paulo: Ed. Forense, 1964.

PIAGET, J. & INHELDER, B. *A Psicologia da Criança*, RJ: Ed. Bertrand Brasil, 1994

POZO J..I, *Aprendizes e Mestres: A nova cultura da Aprendizagem*. Porto Alegre: Artes Médica.2002

PULASKI, M.A. S., *Compreendendo Piaget: Uma introdução ao desenvolvimento Cognitivo da Criança*, RJ: Guanabara-Koogan, 1986

SKINNER, B.F. *Tecnologia do Ensino*, São Paulo: Helder Ed., Editora da USP, 1972,

TACCA, M.C.V.R., *Estratégias pedagógicas: conceituação e desdobramentos com o foco nas relações professor-aluno*. In: Maria Carmen V. R. Tacca. (Org.). *Aprendizagem e Trabalho Pedagógico*. Campinas: Átomo e Alínea, 2006.

TACCA, M.C.V.R, *Relações sociais na escola e Desenvolvimento da Subjetividade*, In: Maluf, M.I.(coord) *Aprendizagem: tramas do conhecimento, do saber e da subjetividade* Petrópolis: Vozes e São Paulo: ABPp, 2006, cap. 4.

TUNES, *O Estudo do Desenvolvimento* - In: CORRÊA FILHO, L et all, *Novos olhares sobre a gestação e a criança até 3 anos*, Brasília, 2002

TUNES, E, TACCA, M.C.V.R & MITJÀNS MARTÍNEZ, A., *Psicologia e educação: sobre aprendizagem e escola*, Revista Linhas Críticas, UnB, Faculdade de Educação, no prelo.

TUNES, E, TACCA, M.C.V.R., BARTHOLO R. dos S. *O Professor e o ato de ensinar*, *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, v. 35, n. 126, p. 689-698, 2005

VIGOTSKI, L.S., *A formação Social da Mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Cap. 6 - Interação entre aprendizado e desenvolvimento.

VIGOTSKI, L.S., Lúria, A R., Lentiev, A N, *Linguagem, Desenvolvimento e Aprendizagem*, São Paulo: Icone, 1988.

VIGOTSKI, S.L. *Obras escolhidas*, Tomo III. Madrid: Ed. Visor, 1983.

VIGOTSKI, S.L. *A construção do pensamento e da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2000;

VIGOTSKI, S.L., *Psicologia Pedagógica*. Porto Alegre: Artmed, 2003

CAMBI, Franco. *História da pedagogia*. São Paulo: UNESP, 2001.

GADOTTI, Moacir. *História das idéias pedagógicas*. 5 ed. São Paulo: Ática, 1997.

SAVIANI, Dermeval. *Educação: do senso comum à consciência filosófica*. 12 ed. São Paulo: Cortez, 1996.

GADOTTI, Moacir. *Pensamento pedagógico brasileiro*. 8 ed. São Paulo: Ática, 2004.

SILVA, Tomás T. da. (Org.). *Teoria educacional crítica em tempos pós- modernos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

SAVIANI, Dermeval. *Escola e democracia*. 35 ed. São Paulo: Cortez, 1997.

SAVIANI, Demerval. *História das ideias pedagógicas no Brasil*. 3 ed. São Paulo: Autores Associados, 2011.

MARCEL, LEBRUN. *Teorias e métodos pedagógicos para ensinar e aprender*. São Paulo: Instituto Piaget, 2008.

 <b>INSTITUTO FEDERAL GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	<b>CRÉDITO:</b> 40 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> ELBO LACERDA RAMOS, MIRIAM LÚCIA DOS REIS MACEDO PEREIRA e MARLÚCIO TAVARES DOS SANTOS		
<b>EMENTA:</b>		
O trabalho na sociedade capitalista e suas implicações na organização do trabalho pedagógico na Educação Básica. As concepções de organização e gestão da escola. Princípios e características da gestão democrática e participativa. A gestão escolar e sua relação com a aprendizagem dos alunos. Projeto Político Pedagógico. Diretrizes Curriculares da Educação Básica, Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e sua efetivação nas diferentes etapas de planejamento. Os sujeitos da escola e as dimensões coletivas do trabalho escolar: a identidade do trabalho docente.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Contribuir na formação continuada de docentes capazes de compreender as diferentes concepções de organização e gestão das escolas públicas, bem como as implicações nas suas práticas pedagógicas.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitar uma visão crítica do mundo do trabalho e suas influências no contexto escolar;</li> <li>- Conhecer as diferentes concepções de gestão, enfocando as características da gestão escolar democrática e participativa;</li> <li>- Analisar as DCNs e os PCNs e suas contribuições para o planejamento escolar.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Os recursos metodológicos se darão por meio de aulas expositivas dialógicas; seminários; trabalhos em grupo; pesquisas na rede mundial de computadores; projetos interdisciplinares e estudos dirigidos.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequência e participação nos estudos e debates em sala de aula;</li> <li>- Realização de Seminários temáticos e estudos dirigidos;</li> <li>- Produção de artigos, resenhas ou ensaios.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
LIBÂNEO, José Carlos. <i>Organização e gestão da escola</i> . Goiânia: Alternativa, 2000. SILVA, Tomás Tadeu & GENTILI, Pablo (Orgs). <i>Neoliberalismo, qualidade total e educação</i> . Visões críticas. Petrópolis: Vozes, 1995. VEIGA, Ilma Passos Alencastro. <i>Projeto político-pedagógico: uma construção possível</i> . Campinas, SP: Papirus, 1996. VASCONCELLOS, Celso dos Santos. <i>Planejamento: Projeto de Ensino Aprendizagem e projeto político pedagógico</i> . 10 ed. São Paulo: Libertad, 2002. PARO, Vitor Henrique. <i>Administração escolar: introdução crítica</i> . São Paulo: Cortez, 1999. MORGADO, José. <i>Qualidade na educação um desafio para o professor</i> . Barcarena, Portugal: Presença,		

PARO, Vítor Henrique. *Reprovação escolar: renúncia à educação*. São Paulo: Xamã, 2001.

PARO, Vítor Henrique. *Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino*. São Paulo: Ática, 2007.

PARO, Vítor Henrique. *Gestão democrática da escola pública*. São Paulo: Ática, 1997.


PARO, Vítor Henrique. *Eleição de diretores: a escola pública experimenta a democracia*. Campinas, SP: Papirus, 1996.

PARO, Vítor Henrique. *Por dentro da escola pública*. São Paulo: Xamã, 1996.

FRANCO, Francisco Carlos. *As reuniões na escola e a construção coletiva do projeto educacional*. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

SAVIANI, Demerval; SANFELICE, José Luis; LOMBARDI, José Claudinei. *Capitalismo, trabalho e educação*. Campinas: Autores Associados, 2002.

 <b>INSTITUTO FEDERAL GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMPI	
<b>DISCIPLINA:</b> TECNOLOGIA EM EDUCAÇÃO	<b>CRÉDITO:</b> 40 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> LUCIANA RECARTE CARDOSO, RODRIGO DE SOUSA GOMIDE, RANGEL RIGO		
<b>EMENTA:</b>		
O uso de novas tecnologias como mediador das Práticas Docentes e da Gestão Educacional O computador como recurso tecnológico no processo ensino aprendizagem na Educação Básica. Softwares educativos aplicáveis no processo do conhecimento.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Formar profissionais capazes de utilizar a informática como ferramenta didático-pedagógica, de forma crítica e criativa.		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar alunos-educadores para o domínio e aprimoramento das técnicas para aplicação da informática no processo de ensino-aprendizagem.</li> <li>- Capacitar alunos-educadores para atuarem como coordenadores, assessores e orientadores de projetos educativos, que levem em consideração a utilização da informática nas escolas.</li> <li>- Introduzir conceitos básicos da informática direcionada à educação.</li> <li>- Promover uma reflexão sobre os impactos da incorporação das novas tecnologias da informação na educação</li> <li>- Identificar os pressupostos pedagógicos que fundamentam o uso das novas tecnologias da informática na educação.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Aulas expositivas e seminários; Projetor multimídia; Laboratório e Softwares de Simulação.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequência e participação nos estudos e debates em sala de aula;</li> <li>- Realização de Seminários temáticos e estudos dirigidos;</li> <li>- Produção de artigos, resenhas ou ensaios.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
JOHNSON, S. Cultura da Interface. <i>Como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. KAWAMURA, Lili. <i>Novas Tecnologias e Educação</i> . São Paulo: Ática, 1990. OLIVEIRA, Elza Guimarães. <i>Educação à Distância na Transição Paradigmática</i> . São Paulo: Papirus, 2006. BORDIGNON, Márcio R. <i>Vídeo conferência: conceitos, tecnologia e uso</i> . Rio de Janeiro: Book Express, 2001. LITWIN, Edith. <i>Educação à Distância: temas para debate de uma nova agenda educativa</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 2001. PROINFO – Programa Nacional de Informática na Educação.		

 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> <b>GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.</b>	
	<b>PRO-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPI</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> <b>Linguagem, cultura e sociedade</b>	<b>CRÉDITO:</b> 50 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> TÂNIA REGINA VIEIRA E LETÍCIA TAVARES DE FARIA		
<b>EMENTA:</b>		
Estudo e reflexão sobre as especificidades e manifestações das diferentes linguagens, culturas e identidades; a linguagem como prática social e histórica; relações entre texto, contexto socioculturais e estéticas.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Estudar as diversas linguagens em seu aspecto intercultural, suas especificidades e manifestações.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o papel das relações sociais na construção das linguagens</li> <li>• Compreender o papel da diversidade cultural na formação das identidades</li> <li>• Promover reflexão teórico-prática sobre formação cultural de professores e suas práticas sociais.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Aulas expositivas dialógicas; seminários; trabalhos em grupo; projetos interdisciplinares, estudos dirigidos e oficinas pedagógicas.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
- Avaliação contínua visando à frequência, participação e desempenho durante os debates e atividades propostas em sala de aula; - Realização de seminários temáticos e estudos dirigidos; - Produção de artigos, resenhas ou ensaios.		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
BAKTHIN, Mikhail. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . São Paulo: Hucitec, 1999. BHABHA, H. K. <i>O local da cultura</i> . Belo Horizonte: UFMG, 2005. CANCLINI, Nestor G. <i>Culturas Híbridas</i> . São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003. CANEN, A. <i>Multiculturalismo e Identidade Escolar: desafios e perspectivas para repensar a cultura escolar</i> . In: OLIVEIRA, I. de (Org.), <i>Cadernos PENESB</i> , n. 6, p. 03 – 48, 2006. FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da autonomia</i> . São Paulo: Paz e Terra, 1996. _____. <i>Pedagogia do oprimido</i> . São Paulo: Editora Paz e Terra, 1970.		




GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

GOMES, N.L.; GONÇALVES E SILVA, P.B. *O desafio da diversidade*. In: \_\_\_\_ (Org.) *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.


PERRENOUD, P. *Práticas pedagógicas, profissão docente e formação: perspectivas sociológicas*. Lisboa: Dom Quixote, 1993.


 <b>INSTITUTO FEDERAL GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.</b>	
	<b>PRO-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPI</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
( ) <i>atualização</i> ( ) <i>aperfeiçoamento</i> ( X ) <i>lato sensu (especialização)</i> ( ) <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LIGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LIGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> <b>Literatura e Sociedade: aspectos culturais.</b>	<b>CRÉDITO:</b> 50 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> LEONICE DE ANDRADE CARVALHO, RONALDO ELIAS BORGES		
<b>EMENTA:</b>		
O processo histórico e social da obra literária, componentes estético-formais, leitor ou crítico literário, possibilidades de leituras ideológicas, reflexão a partir de registros culturais, reflexões dialógicas voltadas para alteridade.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Contribuir para a (re) significação do estudo da Literatura na escola		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover reflexões que possam redirecionar e redimensionar o papel do leitor, como receptor de um objeto literário-cultural.</li> <li>• Refletir sobre práticas, conceitos, estratégias e posicionamentos diante das obras literárias canônicas.</li> <li>• Pensar a obra literária como um elemento de cultura, dinâmico e dialético na promoção da identidade humana.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Aulas expositivas dialógicas; seminários; trabalhos em grupo; projetos interdisciplinares, estudos dirigidos e oficinas pedagógicas.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação contínua visando à frequência, participação e desempenho durante os debates e atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Realização de seminários temáticos e estudos dirigidos;</li> <li>- Produção de artigos, resenhas ou ensaios.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
<u>Bibliografia Básica:</u>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BAKHTIN, Mikhail. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i>. São Paulo: Hucitec, 1999.</li> <li>2. RIBEIRO, Ana P. G. E SACRAMENTO, Igor (Orgs). <i>Mikhail Bakhtin: linguagem, cultura e mídia</i>. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010.</li> <li>3. BASTOS, Hermenegildo; ARAÚJO, Adriana de F. B. (Orgs.). <i>Teoria e prática da crítica literária: dialética</i>. Brasília: Editora UnB, 2011.</li> <li>4. CANDIDO, Antônio. <i>Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária</i>. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.</li> </ol>		

5. EAGLETON, Terry. *Marxismo e crítica literária*. Trad. Matheus Corrêa. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
6. BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

Bibliografia Complementar:

7. LUKÁCS, George. *Marxismo e Teoria da Literatura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
8. CANDIDO, Antônio. *Vários escritos*. 4.ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas cidades/Ouro sobre azul, 2004.
9. \_\_\_\_\_. *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1987.
10. LUCAS, Fábio. *Do barroco ao moderno: vozes da literatura brasileira*. São Paulo: Ática, 1989.

 <p><b>INSTITUTO FEDERAL GOIANO</b></p>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO –</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> <b>Tópicos Especiais Ensino de Espanhol</b>	<b>CRÉDITO:</b> 50 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> PRISCILA RODRIGUES DO NASCIMENTO, ROSEMEIRE TAVEIRA SILVA, SIDNEY SOUSA SILVA.		
<b>EMENTA:</b>		
Problemas relacionados à linguagem, à cultura e às identidades hispânicas. Interlândia. Gêneros discursivos (leitura e produções de linguagens). A compreensão das manifestações e das representações da língua espanhola.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Oferecer reflexões que auxiliem no processo de ensino-aprendizagem do espanhol, instigando os docentes a ampliar seus conhecimentos e organizar sua prática pedagógica em um contexto multidisciplinar.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrastar o contexto sócio-cultural e histórico dos países de língua espanhola, com o Brasil, por meio de obras literárias, jornais, vídeos e outros recursos tecnológicos;</li> <li>-Oferecer subsídios para que os professores enlacen os conhecimentos culturais relacionados às danças, costumes, cuidados com a saúde, tradições, religião, artes, história, espaço geográfico e variações linguísticas;</li> <li>- Possibilitar aos discentes um contato maior com o universo científico sobre a linguagem;</li> <li>- Re (significar) o ensino de língua espanhola;</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Aulas expositivas dialógicas; seminários; trabalhos em grupo; projetos interdisciplinares, estudos dirigidos e oficinas pedagógicas.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação contínua visando à frequência, participação e desempenho durante os debates e atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Realização de seminários temáticos e estudos dirigidos;</li> <li>- Produção de artigos, resenhas ou ensaios.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
CHOZAS, D. y DORNELES, F. <i>Dificultades Del español para brasileños</i> . Madrid: SM, 2003. (capítulos seleccionados).		
DUARTE, C. <i>A Diferencias de usos gramaticales entre español/português</i> . Madrid: Edinumen, 1999. (capítulos seleccionados).		

 <b>INSTITUTO FEDERAL GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA E CULTURA	<b>CRÉDITO:</b> 50 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> ALINE DITOMASO e TÂNIA FERNANDES VERI ARAÚJO		
<b>EMENTA:</b>		
A linguagem corporal enquanto representação social. Concepção de cultura sob a ótica das diversas abordagens presentes na Educação Física Escolar. Manifestações da cultura corporal na perspectiva das dimensões conceitual, procedimental e atitudinal.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Compreender a concepção da cultura corporal presente nas diversas abordagens pedagógicas da Educação Física Escolar.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as manifestações da cultura corporal na perspectiva das dimensões conceitual, procedimental e atitudinal;</li> <li>- Verificar a interferência destas manifestações nas diferentes práticas corporais presentes no cotidiano escolar.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
O curso será ministrado através de aulas teóricas utilizando recursos visuais (projektor multimídia) e textos. Serão ministrados trabalhos práticos, onde os alunos deverão implementar aspectos abordados na disciplina. Exposições/ discussões teóricas serão realizadas em função dos tópicos relacionados ao conteúdo programático.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
O processo de avaliação da construção do conhecimento ocorrerá a partir da observação e análise contínua da(o):		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação construtiva e compromisso com a dinâmica e o processo educativo proposto pela disciplina;</li> <li>• Discussão fundamentada individual e em equipe;</li> <li>• Trabalhos sistematizados – produções individuais, coletivas e apresentações em sala de aula;</li> <li>• Processo avaliativo constante e cumulativo, ocorrendo ao longo do semestre na relação ensino-aprendizagem.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		

BAKHTIN, Mikhail M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo:Hucitec, 1981.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, 1999.


DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade Rangel. *Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. Coleção Educação Física no Ensino Superior. 2005.

DAOLIO, Jocimar. *Educação Física e o conceito de cultura: polêmicas do nosso tempo*. Campinas: Autores Associados. 2004.

\_\_\_\_\_. *Educação física brasileira: autores e atores da década de 1980*. Campinas: Papyrus, 1998.

\_\_\_\_\_. *Da cultura do corpo*. Campinas:Papyrus. 6. ed. 2001.

FARIA, Eliene Lopes. Conteúdos da educação física escolar: reflexões sobre educação física e cultura. In: *Revista Mineira de Educação Física*. Viçosa. v. 2. n.2, p.124-142, 2004.

 <p><b>INSTITUTO FEDERAL GOIANO</b></p>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO –</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	<b>CRÉDITO:</b> 50 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> ELISÂNGELA LELES LAMONIER		
<b>EMENTA:</b>		
Histórias da educação de surdos; Aspectos culturais e identidade do sujeito surdo.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Propiciar a atualização de profissionais da área da educação e de áreas afins no que se refere ao desenvolvimento, à aprendizagem e aos processos educacionais de alunos surdos.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar conhecimentos e ferramentas para que os egressos tenham condições de compreender e atender os sujeitos surdos.</li> <li>▪ Identificar os aspectos históricos relacionados à educação de surdos e seus reflexos no contexto atual da educação;</li> <li>▪ Discutir sobre os conhecimentos da história, cultura e a identidade do sujeito surdo.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Aulas expositivas; Discussão dos conceitos e dos problemas referentes ao assunto abordado; Trabalhos individuais e em grupo; Produção de textos escritos e orais (sinalizados).		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
A avaliação será realizada de forma contínua, levando em consideração a participação nas discussões, as apresentações orais e os textos produzidos, com o objetivo de diagnosticar a situação da aprendizagem de cada aluno, em relação à proposta de trabalho.		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
DÍAZ, F., <i>et al.</i> (Orgs). <i>Educação inclusiva, deficiência e contexto social: questões contemporâneas</i> . Salvador: EDUFBA, 2009.		
MANTOAN, Maria Teresa Eglé. <i>Inclusão escolar: O que é? Por quê? Como fazer?</i> . São Paulo: Moderna, 2006.		
SKLIAR, Carlos (Org). A localização política da educação bilíngue para surdos. In: _____. <i>Atualidade da educação bilíngue para surdos</i> . Porto Alegre: Mediação, 1999.		
QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. <i>Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos</i> . Porto		

Alegre: Artes Médicas, 2004.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BOTELHO, Paula. *Segredos e Silêncios na Educação dos Surdos*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.


LUNARDI, Márcia Lise. *Cartografando os Estudos Surdos: currículo e relação de poder*. IN: SKLIAR, Carlos. *Surdez: Um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Mediação, 1997.

SACKS, Oliver. *Vendo vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos*. Rio de Janeiro: Imago, 1990.

SKLIAR, Carlos B. *A Surdez: um olhar sobre as diferenças*. Editora Mediação. Porto Alegre, 1998.

KARNOPP; QUADROS. *Língua de Sinais Brasileira*. Porto Alegre: Artmed, 2004.



 <b>INSTITUTO FEDERAL GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO</b>	
	<b>PRO-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
<input type="checkbox"/> <i>atualização</i> <input type="checkbox"/> <i>aperfeiçoamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> Tópicos Especiais Ensino de Inglês	<b>CRÉDITO:</b> 50 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> NAILDIR ALVES DO AMARAL DIAS E PAULIE CERES PALÁCIO		
<b>EMENTA:</b>		
Problemas relacionados à linguagem, à identidade e à cultura de língua inglesa. Interlíngua. Interculturalidade na sala de aula. A compreensão das manifestações e das representações da língua inglesa.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Oferecer reflexões que auxiliem no processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa, instigando os docentes a ampliar seus conhecimentos e organizar sua prática pedagógica em um contexto intercultural e interdisciplinar.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferecer formação continuada aos profissionais da área de Letras e áreas afins;</li> <li>• Possibilitar aos discentes um contato maior com o universo científico sobre a linguagem;</li> <li>• Desenvolver materiais de ensino acerca de temas que reflitam práticas sociais no contexto em que os professores de língua inglesa estarão exercendo sua práxis;</li> <li>• Orientar os discentes em pesquisas que poderão ter continuidade em cursos de mestrado/doutorado.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
A metodologia de ensino buscará fortalecer a integração entre teoria e prática, valorizando a experiência prévia do aluno, e priorizando as aulas dialogadas, por meio de estratégias que despertem a atenção, estimulem e mantenham o interesse e o envolvimento da turma; leitura de textos, debates, dinâmicas de grupo, produções escritas e seminários realizados no final do módulo pelos alunos, além dos recursos audiovisuais pertinentes.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto dissertativo (ou diário reflexivo) sobre o conteúdo ministrado;</li> <li>• Apresentação de trabalhos e seminários;</li> <li>• Participação e frequência em 75% das aulas</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		

DAMEN, L. *Culture learning: the fifth dimension in the language classroom*. Reading Mass: Addison-Wesley Publishing Company, 1987.

ELLIS, Rod. *Second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

FANTINI, A. Language: its cultural and intercultural dimensions. In: FANTINI, A. (Ed.) *New ways in teaching culture*. Alexandria: VA, 1997, p.3-15.

LARSEN-FREEMAN, D.; LONG, M. H. *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. London: Longman, 1991.


KRAMSCH, Claire. *Context and culture in language teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

\_\_\_\_\_. *Language and culture*. Oxford: Oxford University Press, 1998.

REVUZ, C. A língua estrangeira: entre o desejo de um outro lugar e o risco do exílio. In: SIGNORINI, I. (Org.) *Língua(gem) e identidade*. Campinas: Mercado de Letras, 1998, pp.213-230.

RICHARDS, J. C.; LOCKHART, C. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

SPOLSKY, Bernard. *Sociolinguistics*. Oxford: Oxford University Press, 1998.

 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> <b>GOIANO</b>	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>	
	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO</b>	
	<b>PRO-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO –</b>	
<b>PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> atualização <input type="checkbox"/> aperfeiçoamento <input checked="" type="checkbox"/> <i>lato sensu (especialização)</i> <input type="checkbox"/> <i>stricto sensu (mestrado)</i>		
<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE</b>		
<b>CURSO:</b> ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LINGUAGENS, CULTURA E IDENTIDADE	<b>CÂMPUS:</b> MULTICAMP I	
<b>DISCIPLINA:</b> Tópicos Especiais em Ensino de Artes	<b>CRÉDITO:</b> 50 HORAS	
<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):</b> LUIZ EDUARDO FLEURY		
<b>EMENTA:</b>		
A importância da Arte na educação e desenvolvimento humano. A necessidade e a função das diversas formas de manifestações artísticas constituidoras da cultura humana em diferentes momentos históricos. Compreensão, manutenção e divulgação de nossa identidade cultural. A arte na sua dimensão interdisciplinar. Compreensão e transformação de uma realidade sociocultural por meio do espírito criador.		
<b>OBJETIVO GERAL:</b>		
Possibilitar a integração, divulgação e desenvolvimento da cultura popular e artística no contexto escolar em relação com os diversos conteúdos e disciplinas.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar estudos e vivências sobre a cultura artística em sua diversidade nas várias realidades educativas</li> <li>• Refletir sobre as práticas e possibilidades da Arte e da Cultura Popular na Educação</li> <li>• Proporcionar o envolvimento com a cultura popular através da música, das artes visuais e das artes cênicas, numa perspectiva interdisciplinar.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:</b>		
Aulas expositivas dialógicas; seminários; trabalhos em grupo; projetos interdisciplinares, estudos dirigidos e oficinas pedagógicas.		
<b>CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação contínua visando à frequência, participação e desempenho durante os debates e atividades propostas em sala de aula;</li> <li>- Realização de seminários temáticos e estudos dirigidos;</li> <li>- Produção de artigos, resenhas e ensaios.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
BARBOSA, Ana Mae. (Org.). <i>Inquietações e mudanças no ensino da arte</i> . 2 ed. São Paulo: Cortez, 2003.		
BURKE, Peter. História Cultural das Imagens. In: _____. <i>Testemunha Ocular: história e imagem</i> . Bauru, SP: EDUSC, 2004.		

FREITAS, Arthur. História e Imagem Artística: por uma abordagem tríplice. *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 34, jul./ dez. 2004, p. 03-21. Disponível em: <<http://virtualbib.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2224/1363>>

GINSBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

HUNT, Lynn. História, cultura e texto. In: \_\_\_\_\_. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CHAUI, Marilena. A cultura de massa e a indústria cultural. In: \_\_\_\_\_. *Convite à filosofia*. 13 ed. São Paulo: Ática, 2004.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FUSARI, Maria Felisminda de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. *Arte na Educação Escolar*. São Paulo: Cortez, 1993.

MATOS, Adalgisa Helena Gomes de. *A arte na formação da docência*. Presença pedagógica. Belo Horizonte, v.11, n.64, p.31-39, jul./ago. 2005.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. 8 ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2003.

OSINSKI, Dulce Regina Baggio. *Arte, história e ensino: uma trajetória*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

PENNA, Maura. (Coord.). *É este o ensino de arte que queremos?: uma análise das propostas dos PCNS*. João Pessoa: Ed. Universitária, 2001.

RALHAL, Jurema Luzia de Freitas; ARAÚJO, Anna Rita Ferreira. *Arte e Educação: Culturas do Aprender e do Ensinar Desenvolvimento de Competências no Ensino de Arte: Soluções Ou Provocações?* Trabalho apresentado no XIV ConFAEB em 2003. Disponível em: <<http://www.jurema-sampaio.pro.br/ConFAEB2003/CONFAEB-ju-annarita.pdf>>. Acessem: 01 dez, 2005.

## 7. PÚBLICO ALVO

Prioritariamente professores da Educação Básica da Rede Pública de Ensino, em sala de aula ou atividades correlatas.

## 8. CONTRIBUIÇÕES PRETENDIDAS EM TERMOS DE COMPETÊNCIAS E HABILITAÇÕES AOS EGRESSOS

- Capacitar licenciados da região e os professores da Educação Básica da Rede Pública de Ensino nas redes estadual e municipal de Letras, Educação Física e Artes para desenvolverem estratégias didáticas fundamentadas por perspectivas inovadoras de ensino.
- Transformar experiências, relatos e reflexões do público-alvo em projetos e artigos científicos que tratem da interdisciplinaridade possível entre essas áreas de ensino.

## **9. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO**

### **9.1 – Seleção**

**Requisito:** Superior completo.

**Pré-requisito:** Ser licenciado em Letras, Educação Física, Artes, Pedagogia, Humanidades e Estudos Sociais.

#### **Critérios de seleção:**

1 – Se professor da rede Municipal e Estadual de Ensino, tendo o aval da direção da instituição em que o candidato se encontra vinculado.

2 – Prova dissertativa e entrevista com os candidatos, sendo aprovado para entrevista apenas os candidatos que obtiverem nota mínima na prova dissertativa equivalente a 60% de acertos.

### **9.2 - Número de vagas:**

Serão oferecidas até 40 vagas.

### **9.3 - Período de realização:**

O Curso será realizado em até 18 meses.

A carga horária total do Curso, em sala de aula será de 400 horas.

### **9.4 – Periodicidade**

Encontros quinzenais, às sextas e aos sábados, com uma carga horária por encontro de 12 horas presenciais e 3 horas de atividades dirigidas tutoradas à distância.

## **10. METODOLOGIA DE ENSINO**

Os recursos metodológicos serão dados por meio de aulas expositivas dialógicas; seminários; trabalhos em grupo; pesquisas na rede mundial de computadores; projetos interdisciplinares; estudo dirigido e trabalho de campo.

## **11. FREQUÊNCIA E SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

O Sistema de Avaliação ficará a critério do professor, mas deve ser composto de pelo menos duas atividades avaliativas e a aprovação do aluno é condicionada simultaneamente à obtenção de nota mínima 7 (sete) e frequência mínima em 75% das aulas de cada disciplina, conforme legislação.

O aluno terá que apresentar e fazer a defesa de um trabalho de conclusão de curso sob a forma de projeto e artigo científico publicável, cuja orientação passa pela disciplina Metodologia de Pesquisa Científica e participação nos seminários realizados pela coordenação de curso.

## 12. PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA

### PLANILHA DE CUSTOS

Item	Especificação	Indicador Físico		Custos	
		Unidade	Quantidade	Preço Unit (R\$)	Preço Total (R\$)
1	Remuneração de Coordenação Geral	h	280	37,55	10.514,00
2	Remuneração de Assistente da Coordenação Geral	h	240	18,65	4.560,00
3	Remuneração Coordenação Secretaria	h	280	18,65	5.222,00
4	Remuneração de Auxiliar de Secretaria	h	240	18,65	4.560,00
5	Remuneração de Professores	h	380	56,98	21.652,40
6	Remuneração de Professor Orientador	un	30	350,00	10.500,00
7	Aquisição de material de Consumo (Papel A4 )	un	40	14,00	560,00
8	Diárias para Palestrantes	un	4	177,00	708,00
9	Passagem aérea	un	4	450,00	1.800,00
10	Aquisição de acervo bibliográfico	un	50	50,00	2.500,00
11	Combustível	l	4370	3,070	13.415,90
12	Diário motorista	un	95	177,00	16.815,00
	<b>TOTAL</b>				92.807,30