

PROJETOS DE ENSINO – 2019		
Título do projeto	Resumo	Coordenador (a)
Preparatório para Olimpíada Brasileira de Agropecuária - OBAP 2019.	O processo de ensinar por meio de projetos é, portanto, um procedimento de ensino que inicia com a relação aluno professor, mas possui uma dinâmica de trabalho que depende do nível de envolvimento do aluno com os objetivos do projeto. Neste projeto, o trabalho proposto aos alunos é de se envolver nas diversas atividades de ensino, buscando um amplo conhecimento das atividades relacionadas aos conteúdos didáticos cobrados na Olimpíada Brasileira de Agropecuária - OBAP. Portanto, este projeto de ensino buscará incentivar, preparar e oportunizar a participação na OBAP dos estudantes matriculados em cursos Técnicos integrado ao ensino médio, Técnico Concomitante e Subsequente das áreas Técnicas de Agropecuária, Técnico em Agricultura, Técnico em Agroecologia, Técnico em Zootecnia, Técnico em Agronegócio, Técnico em Alimentos, Técnico em Agroindústria e cursos do eixo Tecnológico Recursos Naturais, disponibilizados no IFGoiano Campus Avançado Hidrolândia. O objetivo do projeto, é qualificar os estudantes para participação na Olimpíada Brasileira de Agropecuária - OBAP. O projeto conta com nove etapas, desde a divulgação das olimpíadas, estudo dos conteúdos, inscrição e realização das provas e o relatório final do projeto.	Wenderson Sousa Ferreira
Aceitação pessoal e o respeito as diversidades sociais na era digital	Por meio de ações de um Núcleo Articulador de Curso que promova, no cotidiano escolar a integração entre as disciplinas das áreas Técnicas e as da Base Nacional Comum. Este Núcleo Articulador constitui-se, em termos práticos, na base interdisciplinar que viabiliza essa integração por meio de projetos integradores compartilhados e é constituído por eixos temáticos necessariamente conectados à realidade social. Nesse contexto será desenvolvida uma pesquisa sobre o tema acima, estabelecendo de forma cronológica os aspectos sobre a aceitação pessoal e o respeito à diversidade social estudando as influências por meio das mídias digitais.	Amivaldo Batista dos Santos
Núcleo de Estudos em Agroecologia	O grande desafio da agricultura é encontrar formas de uso da terra que sejam viáveis economicamente e ecologicamente sustentáveis. Para a promoção da segurança alimentar, da agroecologia e de sistemas de produção orgânicos ou de base agroecológica no município de Hidrolândia (GO), o Núcleo de Estudos em Agroecologia do Instituto Federal Goiano - Campus Avançado Hidrolândia vem propor a socialização e construção de conhecimentos, integrando as atividades de extensão tecnológica, pesquisa científica e educação profissional, entre a comunidade rural local e a comunidade acadêmica, conforme a Política Nacional de Agroecologia e Produção Orgânica. As atividades propostas, aprovadas na Chamada MCTIC/MAPA/MEC/SEAD - Casa Civil/CNPq N° 21/2016 para a Manutenção de Núcleo de Estudo em Agroecologia e Produção Orgânica - NEA, ampliam a participação da juventude rural na produção orgânica e de base agroecológica, formam multiplicadores dos princípios da agroecologia, contribui na redução das desigualdades de gênero, promove sistemas sustentáveis de produção de alimentos seguros com a valorização da agrobiodiversidade, dos produtos da	Bruno de Andrade Martins

	<p>sociobiodiversidade e das experiências locais de uso e conservação dos recursos naturais especialmente A aquelas que envolvem variedades locais, tradicionais ou crioulas. As atividades realizaram processos educativos fundamentados na troca e diálogos de saberes com metodologias didático pedagógicas que incentivam a participação e protagonismo dos sujeitos envolvidos, contribuindo com o desenvolvimento sustentável no nível local e regional, considerando os aspectos social e econômico pela ação de superação dos problemas sociais e a inclusão produtiva de grupos sociais com desenvolvimento coletivo, inovando os meios e processos de produção e conhecimentos, ampliando, assim, as oportunidades educacionais, facilitando o acesso ao processo de formação e de qualificação. ademais, promoveram a segurança alimentar por meio da possibilidade de oferta de produtos orgânicos ou de base agroecológica, isentos de contaminantes que representam risco à saúde, produzidos em sistemas de produção agrícola e de extrativismo florestal baseados em recursos renováveis e métodos e práticas culturais, biológicas e mecânicas, que reduzem resíduos poluentes e a dependência de insumos externos, além do fortalecimento do Grupo de Pesquisa Multidisciplinar para a Sustentabilidade do Bioma Cerrado (GPMSBC) Do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq e a consolidação do NEA Hidrolândia como um centro de referência em agroecologia e produção sustentável para o desenvolvimento rural regional sustentável.</p>	
<p>Potencialidades e desafios da cadeia citrícola.</p>	<p>O IFGoiano Campus Avançado Hidrolândia prima por uma formação que promova o alinhamento entre o ensino técnico profissionalizante e científico, articulando ciência cultura e tecnologia aos requisitos de uma formação humanística e as demandas do mundo do trabalho. A proposta de formação é para o desenvolvimento do processo ensino e aprendizagem que se configura por práticas que privilegiam o diálogo interdisciplinar, no qual se espera que, por meio da interlocução entre teoria e prática, entre áreas de conhecimentos e saberes, desenvolva-se o pensamento autônomo, reflexivo, crítico e criativo dos estudantes do curso. A formação de um profissional crítico criativo e autônomo, situado em seu contexto e capaz de se articular com as demais áreas do conhecimento pode ser auxiliada através de um Núcleo Articulador. visando atender a integração entre o ensino médio e o ensino técnico, propõe-se nesse projeto, integrar conhecimentos de biologia, química e a agronomia, através de um eixo norteador tendo como tema "Técnicas relacionadas à cadeia produtiva de citros", bem como na solução dos principais problemas fitossanitários relacionados à cultura.</p>	<p>Lilian Rosana Silva Rabelo</p>
<p>Entre monumentos históricos de Vila Boa e versos de Cora: breves lições sobre história e literatura regional em Goiás</p>	<p>Considerando a ausência de conteúdos referentes à história e produção literária regional de Goiás nos currículos de História e de Língua Portuguesa/Literatura no Ensino Fundamental, o presente projeto interdisciplinar tem como escopo a oferta de aulas sobre história de Goiás e a produção literária de Cora Coralina além da realização de uma visita técnica à cidade de Goiás, patrimônio histórico da humanidade e berço da história e cultura goiana.</p>	<p>Rogério Chaves da Silva</p>

Astronomia na Escola - 2019	O Projeto Astronomia na Escola - 2019 direciona-se em mobilizar alunos para o processo de ensino aprendizagem significativo nas disciplinas de matemática, física, química e biologia. Serão organizados grupos de estudos para a participação das seguintes competições: Olimpíadas Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA 2019); Mostra Brasileira de Foguetes (MOBFOG 2019). Logo espera-se a valorização do potencial de raciocínio criativo dos alunos ajudando-os a fazer uso do mesmo em outras áreas do conhecimento.	Berto Rodrigo Marinho da Luz
Sustentabilidade e Sociedade	O grande desafio da agricultura é encontrar formas de uso da terra que sejam viáveis economicamente e ecologicamente sustentáveis. A proposta desse projeto é promover a integração entre as disciplinas filosofia, sociologia e extensão rural por meio de regência compartilhada, mais especificamente: instigar a visão sistêmica e o paradigma ecológico por meio da sustentabilidade na história sob a ótica da filosofia e sociologia; e Sistematizar a vivência de experiências em propriedades rurais por meio de ferramentas e metodologias aplicadas para o diagnóstico rural participativo, resultando em apresentações de seminários em grupo. As atividades propostas ampliam a participação da juventude rural na produção orgânica e de base agroecológica, formam multiplicadores dos princípios da agroecologia, contribuem na redução das desigualdades de gênero, promovem sistemas sustentáveis de produção de alimentos seguros, com a valorização da agrobiodiversidade dos produtos da sociobiodiversidade e das experiências locais de uso e conservação dos recursos naturais, especialmente aqueles que envolvem variedades locais tradicionais ou crioulas as atividades realizarão processos educativos fundamentados na troca e diálogos de saberes com metodologias didático-pedagógicas que incentivam a participação e protagonismo dos sujeitos envolvidos, contribuindo com o desenvolvimento sustentável no nível local e regional considerando os aspectos social e econômico pela ação de superação dos problemas sociais e a inclusão produtiva de grupos sociais com o desenvolvimento coletivo, inovando os meios e processos de produção e conhecimentos, ampliando, assim, as oportunidades educacionais, facilitando ou acesso ao processo de formação e qualificação.	Bruno de Andrade Martins

Espanhol Básico I	O presente projeto visa a proposta de um Curso de Espanhol como Língua Estrangeira, que tem como público alvo os alunos dos Cursos Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio e Técnico em Manutenção e Suporte em Informática Integrado ao Ensino Médio do Instituto Federal Goiano – Campus Avançado de Hidrolândia. Com o curso pretende - se desenvolver as habilidades comunicativas de modo que os alunos sejam capazes de se comunicar na língua alvo.	Sidney de Souza Silva
Estudos de Ferramentas Tecnológicas para Educação à Distância.	O IF Goiano Campus Avançado Hidrolândia disponibiliza suas disciplinas dos cursos técnicos e superiores, com uma carga horária em EaD (Educação à Distância) no ambiente virtual Moodle (Modular Object - Oriented Dynamix Learning Environment), respeitando as características do ensino à distância como: Aulas online, Flexibilidade de horários, Polo presencial, acompanhamento, atividades e outros. Este projeto pretende qualificar os estudantes do Campus Avançado Hidrolândia - IF Goiano em operações básicas em tecnologias educacionais, que ajudarão nas tarefas relacionadas ao EaD de acordo com o Decreto nº 9.057, de 25 de maio de 2017, viabilizando uma aprendizagem flexível e de qualidade. Portanto, a metodologia para esse projeto será baseada nos princípios de interação, autonomia e cooperação. Nesse processo de ensino, utilizaremos a avaliação contínua.	Geovane Reges de Jesus Campos
Estudo dos Conceitos de Óptica Geométrica.	Este projeto vem oportunizar os alunos do Ensino Médio Integrado do IF Goiano Campus Avançado de Hidrolândia, o estudo a respeito de um dos assuntos mais cobrados no Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM, mas que a baixa carga horária da disciplina de física ao longo do ensino médio impossibilita que os estudantes se aprofundem em tais conceitos. Tal assunto, trata-se da óptica geométrica, e se preocupa em explicar os efeitos físicos da luz caracterizada aqui por um feixe de luz viajante, e que adota como fundamento uma característica ondulatória. Para um ensino que visa a formação politécnica e omnilateral do estudante, é de fundamental importância que a base propedêutica dos cursos técnicos integrados ao ensino médio seja sólida. Nesse sentido, dentro da física, torna-se quase inadmissível que os estudantes saiam do ensino médio sem conhecer os efeitos físicos de formação de imagem nos espelhos planos e espelhos esféricos, e nas mais variadas formas de lentes. É importante também que eles conheçam a óptica do olho humano, uma vez que a visão é um dos sentidos mais espetaculares e essenciais do ser humano. É muito comum na população brasileira as deficiências visuais de formação de imagem antes ou depois da retina humana, que são as deficiências de miopia e hipermetropia. Este estudo de óptica geométrica aliada a óptica do olho humano proporcionará o entendimento dos efeitos ópticos de formação de imagem na retina do olho humano onde um defeito na lente do olho (o cristalino) pode trazer uma deficiência visual, e por isso a necessidade de óculos com lentes convergentes ou divergentes para ajustar a imagem na retina. Este tipo de estudo pode trazer uma contribuição ímpar para os estudantes, tanto para seu conhecimento de mundo quando para a realização de processos seletivos como o ENEM.	Paulo Silva Melo

<p>Campo de demonstração em multiplicação de plantas alimentícias não-convencionais - PANC's</p>	<p>O processo de ensinar por meio de projetos é, portanto, um procedimento de ensino que inicia com a relação aluno - professor, mas possui uma dinâmica de trabalho que depende do nível de envolvimento do aluno com os objetivos do projeto. Neste projeto, o trabalho proposto aos alunos é de instalar e conduzir um campo demonstração e multiplicação de plantas alimentícias não convencionais – PANC's. Justifica-se a implantação do projeto, a necessidade de demonstrar as diversas possibilidades de uso de plantas na alimentação humana, agregando-se de suas variedades, as hortaliças alternativas contém altos valores nutricionais e são especialmente caracterizados pelo cultivo orgânico, indicando um aspecto crucial na compreensão de sua importância para a dieta alimentar de jovens e adultos. Algumas plantas podem variar e ampliar sua funcionalidade, apresentando princípios bioativos com grande potencial, característica que engloba a medicina fitoterápica em amplos aspectos da saúde, vitais para o estudo. O objetivo geral do projeto é implantar um campo de demonstração e multiplicação de plantas alimentícias não convencionais – PANC's. Também como objetivos específicos, a oportunidade de conhecimento de alternativas de alimentação através das PANC's, incentivar os alunos a produzir e consumir PANC's, conhecer o processo de implantação de hortas e qualificar os alunos na produção, tratos culturais e colheita de PANC's.</p>	<p>Wenderson Sousa Ferreira</p>
<p>“Basicão” da Matemática 2019</p>	<p>Existe um grande número de alunos que chegam no Ensino Médio e nas Graduações sem saberem a matemática básica e, em consequência desta defasagem de aprendizagem, não conseguem acompanhar, de forma satisfatória, desenvolvimento dos conteúdos de matemática do ensino médio. É por isso que tal projeto se faz necessário, para reforçar e dar suporte ao aluno e em determinados conteúdos básicos de matemática para que o mesmo possa conseguir uma melhor sequência na continuidade dos conteúdos em séries seguintes.</p>	<p>Berto Rodrigo Marinho da Luz</p>
<p>O uso de matrizes como ferramenta computacional: uma introdução ao problema da designação.</p>	<p>O presente projeto pretende abordar uma introdução ao problema básico de designação com aplicação de matrizes na solução de problemas. Isso possibilitará os discentes a correlacionar a matemática e a informática em métodos práticos para resolver problemas de designação. Dentre eles temos "O Método Húngaro", criado pelos húngaros D. König e E.Everáry. Esse algoritmo é baseado na manipulação de matrizes, exigindo requisitos mínimos de matemática, o que facilita a sua compreensão. ao final os discentes apresentaram um desses métodos de resolução para problemas de designação.</p>	<p>Geovane Reges de Jesus Campos</p>
<p>Aspectos conceituais e técnicos da propagação de ondas nos meios de comunicação.</p>	<p>O presente projeto pretende abordar uma introdução aos conceitos básicos de ondas de sinal transmitido pelos meios de comunicação. Isso possibilitará aos discentes a correlacionar a perda de sinal, os possíveis ruídos no sistema de propagação do respectivo sinal, com os conceitos básicos de ondulatória e estudados na física clássica. Outro aspecto que também será trabalhado será a configuração de um roteador wireless. Ao final os discentes farão também a elaboração de um orçamento de equipamentos de rede sem fio com análise comparativa das especificações considerando os valores e grandezas.</p>	<p>Paulo Silva Melo e Júlio César Batista Pires</p>
<p>III Festival de Arte e Cultura do IF Goiano do Campus Avançado de Hidrolândia - III FACCHI</p>	<p>ARTE! Trata-se de uma palavra de difícil definição de, pois não há consenso sobre seu significado. Certamente, porque não existe um único modo de entender a vida em um mundo, bem como de se manifestar sobre eles. Cada grupo social, cada sociedade em épocas e lugares distintos, definir os seus padrões artísticos e entende a arte de modos diferentes entretanto, não há como negar que, por se tratar de uma das várias formas de manifestação da cultura humana, A arte nos ajuda a atribuir significado ao mundo e a nós mesmos, mediando a nossa relação com a vida. Portanto, arte é plural,</p>	<p>Rogério Chaves da Silva</p>

	<p>dinâmica e, ao mesmo tempo, singular. Foi pensando nisso que idealizamos o 3º festival de Arte e Cultura do IF Goiano Campus Avançado de Hidrolândia (III FACCHI), um evento que valoriza a diversidade cultural, a pluralidade artística e a integração entre todos os membros de nossa comunidade escolar.</p>	
<p>Campo de demonstração e multiplicação de sementes de culturas olerícolas.</p>	<p>O processo de ensinar por meio de projetos é, portanto, um procedimento de ensino que inicia com a relação aluno - professor, mas possui uma dinâmica de trabalho que depende do nível de envolvimento do aluno com os objetivos do projeto. Neste projeto, o trabalho proposto aos alunos é de instalar e conduzir um campo de demonstração e multiplicação de sementes de culturas olerícolas. Justifica-se a implantação do projeto, a necessidade de demonstrar as diversas possibilidades de produção e uso de sementes para multiplicação de espécies vegetais.</p> <p>Importância da produção da própria semente:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Menor gasto com a compra de sementes. *Maior soberania, pois o agricultor decide qual a variedade que cultivará e não ficará dependente das sementes comerciais. *As sementes comerciais nem sempre se adaptam às condições locais de produção. * Sementes produzidas pelo agricultor resultam em plantas que se adaptam melhor ao clima e ao solo (ambiente) com o passar dos anos. <p>o objetivo geral do projeto é implantar um campo de demonstração e multiplicação de sementes de culturas olerícolas. Também como objetivos específicos, a oportunidade de conhecimento de produção de sementes. Incentivar os alunos a cultivar, produzir, e utilizar as plantas olerícolas para produção de sementes.</p>	<p>Wenderson Sousa Ferreira</p>
<p>Dinâmica de um ambiente de produção animal e culturas anuais</p>	<p>O IF Goiano Campus Avançado Hidrolândia prima por uma formação que promova o alinhamento entre o ensino técnico profissionalizante e científico, articulando ciência, cultura e tecnologia aos requisitos de uma formação humanística e às demandas do mundo do trabalho. Nesse contexto, partindo da integração entre as disciplinas de Geografia, História, Química, Biologia, Produção Animal II, Administração Rural e Culturas Anuais, este projeto tem como objetivo o desenvolvimento de um arranjo produtivo e manejo de criação que integre essas áreas do conhecimento por meio de práticas pedagógicas variadas. Para o desenvolvimento deste projeto a metodologia constitui-se da apresentação de uma palestra introdutória sobre o tema Bioeconomia entre os docentes e discentes do Campus (2º ano do curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio). Posteriormente serão apresentados aos alunos os objetivos do projeto e os métodos de avaliação de conteúdo e aprendizagem. Serão ministradas também aulas expositivas e dialogadas com debates, dinâmicas de grupo, regências compartilhadas e a elaboração de um sistema de produção que se mole, na prática, os conceitos apresentados durante o projeto. Como resultados esperados tem-se a compreensão, Por parte dos alunos a respeito da importância de práticas agrícolas sustentáveis e a realização do processo de integração entre as disciplinas técnicas e da Base Nacional Comum envolvidas, de forma a contribuir efetivamente na formação técnica e humanista dos estudantes do Campus Avançado Hidrolândia .</p>	<p>Bruno de Andrade Martins e Gabriela Nogueira Ferreira da Silva</p>

<p>Campo de demonstração e multiplicação de plantas medicinais</p>	<p>O processo de ensinar por meio de projetos é, portanto, um procedimento de ensino que inicia com a relação aluno - professor, mas possui uma dinâmica de trabalho que depende do nível de envolvimento do aluno com os objetivos do projeto. Neste projeto, o trabalho proposto aos alunos é de instalar e conduzir um campo de demonstração e multiplicação de plantas medicinais. Justifica-se a implantação do projeto, há necessidade de demonstrar as diversas possibilidades de uso de plantas medicinais na alimentação e manutenção da saúde humana, baseadas em conhecimentos populares e científicos, as plantas medicinais se tornam uma excelente alternativa aos medicamentos industrializados. Desde os primórdios, os homens procuram na natureza recursos para aprimorar suas próprias condições de vida. tal interação é profundamente evidenciada na relação entre seres humanos e plantas, uma vez que o uso desses vegetais na alimentação e finalidades medicinais, bem como a construção de moradias, utensílios e roupas em geral (Balick & Cox 1997). O emprego de plantas medicinais para a manutenção e a recuperação da saúde tem ocorrido ao longo dos tempos desde as formas mais simples de tratamento local até as formas mais sofisticadas de fabricação industrial de medicamentos (Hamilton 2004; Lorenzi & Matos 2008). Os primeiros europeus que no Brasil chegaram logo se depararam com uma grande quantidade de plantas medicinais em uso pelos povos indígenas que aqui viviam. Os conhecimentos sobre a flora local acabaram se fundindo aqueles trazidos da Europa e os escravos africanos deram sua contribuição com o uso de plantas trazidas da África. A percepção sobre o poder curativo de algumas plantas é uma das formas de relação entre populações humanas e plantas e as práticas relacionadas ao uso tradicional de plantas medicinais são o que muitas comunidades tem como alternativa para a manutenção da saúde ou o tratamento de doenças (Amorozo 2002). O objetivo geral do projeto é implantar um campo de demonstração e multiplicação de plantas medicinais. tão bem como objetivos específicos, a oportunidade de conhecimento de alternativas de cuidados com a saúde através das plantas medicinais. Incentivar os alunos a cultivar, produzir, e utilizar as plantas fitoterápicas.</p>	<p>Wenderson Sousa Ferreira</p>
<p>Preparatório para as Olimpíadas de Matemática 2019</p>	<p>O preparatório para Olimpíadas de matemática 2019, direciona-se em mobilizar alunos para um processo de ensino e aprendizagem significativos na disciplina de matemática. A fim de elaborar e analisar, com o professor/orientador, estratégias para superar dificuldades neste ensino, embasados em estudos teóricos. Assim, valorizar o potencial de raciocínio criativo dos alunos, ajudando-os a fazer o uso do mesmo em outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Berto Rodrigo Marinho da Luz</p>
<p>CYBERBULLING: História e Impactos Sociais e Psíquicos na Vida dos Indivíduos do Século XXI</p>	<p>Partindo do Eixo de Integração “Legislação e Marcos Regulatórios de Utilização da Internet”, do Eixo Temático “Desrespeito à Dignidade Humana nas Redes Digitais” e tendo por Núcleo Articulador as disciplinas de Legislação em Informática, História, Filosofia e Sociologia, este Projeto Integrador visa, como elo motivador de integração entre Área Técnica e Base Nacional Comum, a construção sistemática de uma compreensão ampliada dos impactos culturais, sociais e psíquicos das práticas de <i>cyberbulling</i> na vida dos indivíduos do século XXI. Seus objetivos são, no geral, proporcionar oportunidades de se compreender, de forma analítica, estes impactos, identificando problemas, particularidades e possibilidades de</p>	<p>Delson Ferreira</p>

	<p>transformação positiva de suas conseqüências e, nos específicos, realizar atividades integradas que permitam a solução criativa de problemas na área de Legislação em Informática, além de realizar análises históricas, sociológicas, filosóficas e técnicas sobre o chamado “Marco Civil da Internet” brasileira, a partir das graves questões referentes ao <i>cyberbullying</i>. Sua metodologia constitui-se pela apresentação e análise coletiva do filme “Bullying Virtual (Ciberbully)” entre docentes e estudantes da turma de 2º ano do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Manutenção e Suporte em Informática, por aulas expositivas e dialogadas com debates, estudo de casos reais, estudos dirigidos, dinâmicas de grupo, por regências compartilhadas entre os docentes e, em conclusão, pela realização de um Seminário sobre o Eixo Temático acima descrito. Os resultados esperados são relevantes, pois a meta final é realizar, de fato, o Processo de Integração entre as disciplinas Técnicas e da Base Nacional Comum envolvidas, de forma a contribuir efetivamente na formação técnica e humanista dos estudantes do Campus Avançado de Hidrolândia do Instituto Federal Goiano.</p>	
Festival Halloween 2019	<p>A proposta é a realização do Festival de Halloween 2019. Trata-se de um evento que irá engajar os alunos a entenderem e pensarem sobre culturas, tanto a deles como as outras. O evento procura valorizar o entendimento histórico acerca do que seria a celebração do Halloween e busca trazer uma reflexão acerca das maneiras como a cultura do Outro influi na nossa. Nesse sentido, possibilita um diálogo entre culturas. Os alunos participarão na elaboração e execução do evento, desde o planejamento de atividades, até a decoração da escola.</p>	Luã Áquila Ferreira de Freitas
Sustentabilidade	<p>O IF Goiano Campus - Avançado Hidrolândia prima por uma formação que promova o alinhamento entre o ensino técnico profissionalizante e científico, articulando ciência, cultura e tecnologia aos requisitos de uma formação humanística e às demandas do mundo do trabalho. Nessa perspectiva de formação profissional em que os estudantes terão a oportunidade de vivenciar, por meio de práticas pedagógicas que articule as áreas de conhecimento em torno de um tema.</p> <p>Essa integração das áreas de conhecimentos por meio de um Núcleo Articulador, constituído de eixos temáticos conectados a sua realidade. Deste modo, é importante conhecer a produção sustentável em todos os seus aspectos. Produção sustentável pode ser percebida como sendo a inclusão, ao longo de todo o ciclo de vida de bens e serviços, das melhores alternativas possíveis para minimizar impactos ambientais e sociais negativos dos sistemas de produção ao mesmo tempo em que promove melhor qualidade de vida para todos; estimula a gestão sustentável e o uso eficiente dos recursos e insumos; e fomenta a geração de trabalhos decentes e o comércio justo. Também é importante compreender que as constantes mudanças tecnológicas, o crescimento da indústria, o aumento do consumo e a diminuição da vida útil de dispositivos eletrônicos (computadores pessoais, telefones celulares, equipamentos</p>	<p>Julio Cesar Batista Pires e Wyratan da Silva Santos</p>

de comunicação e informação, geladeiras e uma ampla variedade de equipamentos) resulta no crescimento do lixo tecnológico mundialmente. Estima-se que são gerados 40 milhões de toneladas no mundo a cada ano. Tudo isso graças ao aumento no volume de produção, o que antecipa a obsolescência de eletrônicos. Esses dispositivos são caracterizados por conter materiais altamente tóxicos e nocivos para a saúde, como metais pesados. Assim, é necessário entender que deve ser feito um descarte apropriado para não impactar o meio ambiente. Antes disso, computadores velhos podem ser reformados e os periféricos abandonados podem ser aproveitados. Além do reuso, os componentes de hardware podem ser vendidos ou doados. Aparelhos que estão no final da sua vida útil, ou seja, estão obsoletos ou não funcionam, também podem ser descartados de forma apropriada para o aproveitamento de materiais valiosos como metais nobres (ouro, cobre e platina). Nesse sentido, está a minimização dos impactos da tecnologia no meio ambiente. O objetivo deste projeto é promover aos alunos a oportunidade de conhecer, compreender e analisar os sistemas de produção agrícola e os impactos causados pela evolução tecnológica e proporcionar o debate sobre o papel do técnico em agropecuária no contexto da produção agrícola e a função do técnico em suporte e manutenção em informática no cenário do aproveitamento/descarte de eletrônicos. Serão apresentados filmes que servirão de ponto de partida para o debate que deve culminar com a compreensão, análise e crítica do atual modelo de desenvolvimento, da agricultura e da produção e manutenção tecnológica, bem como nos possibilita a identificar oportunidades para a produção sustentável e buscar alternativas para o desenvolvimento local e descarte consciente, através de uma visão holística, interdisciplinar e entre cursos. Após a apresentação de cada filme terá um momento de debates com os alunos. Em seguida serão ministradas aulas teóricas e práticas. Sempre que possível as aulas terão regências compartilhada. Esperamos que ao final da execução deste projeto consigamos desenvolver um espírito crítico nos alunos em relação ao modelo de desenvolvimento, da agricultura e do destino adequado de equipamentos eletrônicos obsoletos, bem como nos possibilita a identificar oportunidades para a produção e manutenção sustentável e buscar alternativas para o desenvolvimento local, através de uma visão holística e interdisciplinar.